

Foekje Fleur

1988, Róterdam, Países Bajos

Foekje Fleur es una diseñadora holandesa quien se graduó en diseño y bellas artes. Sus productos lúdicos y alegres llaman la atención por su forma, color y su belleza, pero el objetivo principal es promover un estilo de vida libre de plástico y concientizar al usuario. Foekje aborda temas serios a través de sus productos, como la contaminación ambiental y los derechos de los animales.

The Bottle Vase Project

En el 2009, Foekje Fleur leyó un artículo sobre el Gran Parche de Basura del Pacífico, una zona en el Océano Pacífico Norte cubierta de basura flotante, también se le conoce como Isla de Basura. A partir de ese momento, este tema se convirtió en la inspiración para sus proyectos y para su estilo de vida.

Foekje comenzó a poner más atención a su alrededor y se dio cuenta de que su ciudad natal, Rotterdam, tiene su propio Gran Nefasto Parche de Basura a las orillas del río Maas. Foekje se dió a la tarea de recolectar botellas de plástico que flotaban o estaban ahí desde los años sesenta o setenta, se dio cuenta que estaban intactas. Después de investigar aprendió que el plástico se mueve de aquí para allá, llega a ríos que lo transportan al mar, en donde permanecerá para siempre. El plástico nunca desaparecerá, simplemente se romperá en pedazos cada vez más pequeños, estos pedacitos se llaman microplásticos y son del tamaño de un grano de arroz.

Después de limpiar las botellas que recolectó, Foekje descubrió que durante su largo viaje habían perdido su identidad y función. Aunque los colores se habían desvanecido, todavía tenían un brillo muy suave. Teniendo una gran colección de basura en su estudio, decidió reproducir las botellas en porcelana duradera de color. Eligió este material porque no se degrada, igual que el plástico. Ella quiere que estas botellas duren millones de años para que se conviertan en un recuerdo de esta era, ella la llama "la era del plástico".

Las botellas de porcelana de Foekje Fleur atraen a mucha gente, el arcoiris de colores llama mucho la atención. Cuando las personas sostienen una por primera vez, se sorprenden porque es más pesada de lo que creían y empiezan a cuestionarse. Cuando entienden la historia alrededor del producto, comienzan a pensarlo de una manera más seria. El cambio de material, o sea de plástico a porcelana, hace que la gente piense en la botella repentinamente como un objeto con valor. Este es el tipo de interpretación que Foekje busca.

foekje fleur

La producción de las botellas de porcelana es a mano y realizada por un grupo de artesanos muy talentosos. El proceso es el siguiente: Las botellas de plástico que Foekje recolecta del río son usadas para crear moldes de yeso de tres piezas, se abre el molde y se saca la botella de plástico. El molde de yeso se arma y se rellena con un engobe de porcelana líquida. El yeso atrae el agua de la porcelana y una capa gruesa de arcilla se forma al interior del molde. Se retira el exceso de porcelana líquida y se deja secar antes de sacar del molde para cocerla en el horno. Posteriormente, el interior de la botella se esmalta para poder utilizarla como florero.

Actualmente, Foekje Fleur tiene tres colecciones de botellas. La colección Maas, basada en botellas encontradas a las orillas del río Maas en Rotterdam y producida por Middle Kingdom, una empresa de artesanos basada en Jingdezhen, China. La colección mundial "World Collection" está basada en botellas encontradas por varias personas en playas alrededor del mundo y son producidas cerca de Aveiro en Portugal. Y finalmente, la colección de ediciones limitadas, también producidas cerca de Aveiro en Portugal.

Bubble Buddy

La compañía holandesa de regalos Goodtogive le pidió a Foekje Fleur que diseñara una jabonera para sus cajas de regalo corporativas. Con la Isla de Basura aún en mente, decidió que esta vez iba a derretir y reciclar el plástico. Foekje decidió que su jabonera iba a promover el uso de barras de jabón en vez de los jabones líquidos que vienen en botellas de plástico. Bubble Buddy nació.

Puedes usar el Bubble Buddy como una jabonera normal, para descansar ahí tu jabón y dejarlo secar rápidamente. También puedes usar su otra función: la parte superior se puede usar como un rallador para producir pequeñas láminas de jabón y mezclarlas con agua para transformarlo jabón líquido. Cada Bubble Buddy está hecho de 98% plástico reciclado y 2% pigmento de color. Está disponible en 8 colores. Con Bubble Buddy puedes limpiar con la conciencia limpia. Bubble Buddy viene como un set con una barra de jabón orgánico adentro. Bubble Buddy, junto con las barras de jabón son un gran comienzo para reducir nuestro consumo de plástico.

Cuando la producción de los Bubble Buddies comenzó en los Países Bajos, Foekje Fleur comenzó a desarrollar su propia línea de jabones. El resultado fue una serie de 4 jabones que pueden reemplazar a casi todas las botellas de plástico en tu casa; shampoo, jabón para bebé, jabón nutritivo para tu piel y jabón para limpiar superficies. Son fáciles de usar e incluso más económicos que los que vienen en botellas de plástico. Estos jabones son hechos a mano en Italia, a base de plantas y 100% libres de plástico.

foekje fleur

Están hechos con ingredientes orgánicos y veganos certificados. No contienen aceite de palma y no están probados en animales. Una barra de jabón orgánico hecha a mano sin envases de plástico siempre es la mejor opción.

El problema de la contaminación plástica no es algo nuevo, pero tampoco se detendrá en el futuro cercano. Foekje siempre está trabajando en nuevos proyectos que son buenos para nosotros, los animales, las plantas y el medio ambiente. A veces con un poco de conciencia y a veces con un nuevo producto que hace una gran diferencia. Es sólo cuestión de tiempo antes de que un nuevo producto bello y colorido nos invite a reflexionar.

foekje fleur