

# The Bottle Vase Project

Les vases *Bottle Vases* sont inspirés d'une collection de déchets, en particulier de bouteilles en plastique trouvées sur les rives de la Meuse à Rotterdam, aux Pays-Bas. Après avoir lu sur l'île aux ordures dans l'océan Pacifique, Foekje Fleur a commencé à prêter plus d'attention à la rivière qui traverse sa ville natale, elle a trouvé des déchets plastiques qui s'y étaient accumulés depuis les années 1960. En créant des copies de ces bouteilles en porcelaine, vous essayez de sensibiliser à ce grand problème.

## *Soupe Plastique*

Le Soup Plastique est une zone de l'océan Pacifique Nord recouverte de déchets flottants, elle est également connue sous le nom de Great Pacific Garbage Patch et se caractérise par une grande concentration de plastique qui y a été transférée par la circulation des courants. Les déchets plastiques se déplacent d'ici à là, de rivière en rivière jusqu'à la mer, où ils restent pour toujours. Le plastique n'est pas biodégradable, il se brise simplement en petits morceaux de la taille d'un grain de riz, on les appelle des microplastiques. Ceux-ci sont très dangereux car ils entrent dans la chaîne alimentaire et mettent en danger de nombreuses espèces d'animaux, y compris les humains.

## *Processus de production*

Les bouteilles en plastique que je récupère dans la rivière sont utilisées pour créer des moules en plâtre en trois parties, le moule est ouvert et la bouteille en plastique est retirée. Le moule en plâtre est assemblé et rempli d'une barbotine de porcelaine liquide. Le plâtre puise l'eau de la porcelaine et une épaisse couche d'argile se forme à l'intérieur du moule. L'excès de porcelaine liquide est retiré et laissé sécher avant de démouler pour être cuit au four. Par la suite, l'intérieur du flacon est émaillé afin qu'il puisse être utilisé comme vase. Ce processus est fait à la main par une équipe d'artisans, le résultat est qu'aucune des bouteilles n'est exactement la même que les autres, chacune est unique et cela ajoute à la beauté du produit final.

## *Instructions d'entretien*

Suivez ces instructions pour garder la surface extérieure de ce vase en parfait état. Après avoir utilisé le vase, lavez la bouteille avec un savon doux, de l'eau tiède et une brosse. Laissez sécher sur une serviette propre. Vous pouvez nettoyer les taches grasses en frottant avec du savon doux, en le laissant toute la nuit et en répétant le nettoyage régulier le lendemain. Gardez votre

**foekje fleur**

bouteille à l'intérieur et rangez-la dans un endroit sec, la saleté humide peut pénétrer la surface de votre vase avec le temps. Vous pouvez stocker des liquides en utilisant un bouchon en liège pour fermer votre bouteille.

## *Maas Collection*

Pour la collection Maas, Foekje travaille avec Middle Kingdom, une entreprise d'artisans dirigée par une équipe mari-femme, les Jias. Ils combinent leur amour pour l'histoire chinoise avec leur passion pour l'artisanat traditionnel. Leur atelier est situé à Jingdezhen, en Chine, où ils apportent une touche contemporaine aux techniques classiques de travail de la porcelaine. L'Empire du Milieu s'inspire de l'histoire et d'autres disciplines artistiques, ses artisans restent fidèles à leurs matières et à leur art. Toutes les bouteilles de cette collection ont été trouvées près de la Meuse à Rotterdam, aux Pays-Bas.

## *World Collection*

Le projet Bottle Vase a inspiré de nombreuses personnes dans le monde à nettoyer les plages, que ce soit là où elles vivent ou lorsqu'elles partent en vacances. Cette collection se compose de bouteilles qui ont été trouvées dans le monde entier. La production est faite à la main par des artisans au Portugal, près d'Aveiro. Cette collection continuera de croître jusqu'à ce que Trash Island reste un problème.

## *Éditions Limitées*

Chaque année, nous sortons une ou deux éditions limitées. Ces éditions sont numérotées à la main et livrées dans une boîte de collection. Cette série est fabriquée à la main près d'Aveiro au Portugal.