

The Bottle Vase Project

Flessenvazen zijn geïnspireerd op een verzameling plastic afval uit de Maas in Rotterdam, Nederland. Nadat ze over plasticsoep had gelezen, begon Foekje Fleur nauwkeuriger te kijken naar de rivier die door haar geboortestad liep en vond ze plastic afval dat zich daar al sinds de jaren zestig had opgehoopt. Door duurzame porseleinen kopieën te maken van de plastic flessen die ze vindt, probeert ze het bewustzijn van dit groeiende probleem te verspreiden.

Plastic Soep

Een gebied in de Noord-Pacifische Oceaan, ook wel bekend als 'de grote vreedzame vuilnisbelt', wordt gekenmerkt door uitzonderlijk hoge concentraties plastic die daar door de circulerende stromingen zijn vastgehouden. Plastic afval drijft daarheen van over de hele wereld, nadat het via rivieren de zeeën in is gedreven. Kunststoffen zijn niet biologisch afbreekbaar; ze vallen alleen uiteen in kleinere stukjes die microplastics worden genoemd. Deze zijn extreem gevaarlijk omdat ze in de voedselketen terechtkomen en een bedreiging vormen voor allerlei soorten, inclusief de mens.

Hoe het gemaakt is

De plastic flessen die Foekje vindt, worden gebruikt om mallen te maken. Gepigmenteerd vloeibaar porselein wordt in de mallen gegoten, waardoor een dunne laag achterblijft die de vorm vormt. Na het drogen wordt de binnenkant van de fles loodvrij geglazuurd en gebakken op 1300 °C. Al dit handwerk wordt gedaan door een team van zeven vakmensen, daarom is geen van de flessen precies hetzelfde: er ontstaan kleine vlekjes en vervormingen en deze dragen bij aan de schoonheid van het eindproduct.

Onderhoudsinstructies

Volg deze instructies om het buitenoppervlak van deze flesvaas in een onberispelijke staat te houden. Was de fles na gebruik van de vaas met milde zeep, warm water en een borstel. Laat het drogen op een schone handdoek. Vetvlekken kunnen worden verwijderd door in zachte zeep te wrijven, een nacht te laten staan en te reinigen zoals hierboven beschreven. Bewaar deze fles altijd binnen en bewaar hem op een droge plaats, omdat er na verloop van tijd vochtig vuil in het buitenoppervlak kan komen. Vloeistoffen kunnen ook in de flesvaas worden bewaard met een kurk om de fles af te sluiten.

foekje fleur

Maas Collection

Voor de Maas Collectie werkt Foekje samen met Middle Kingdom, een bedrijf onder leiding van man-vrouw team de Jias. Ze combineren hun liefde voor de Chinese geschiedenis met hun passie voor traditionele ambachten. In hun atelier in Jingdezhen geven ze een eigentijdse stem aan klassieke porseleintechnieken. Geïnspireerd door de geschiedenis en andere artistieke disciplines, blijven de ambachtslieden van Middle Kingdom trouw aan de materialen en hun artistieke talenten. Alle vormen in deze collectie zijn gevonden in de buurt van de Maas in Rotterdam, Nederland.

World Collection

Mensen over de hele wereld lieten zich inspireren door het Bottle Vase-project en hebben thuis of op vakantie stranden schoongemaakt. De wereldcollectie bestaat uit flessen van over de hele wereld en wordt handgemaakt in de buurt van Aveiro in Portugal. Zolang het plasticsoepprobleem bestaat, kan de collectie uitbreiden.

Beperkte edities

Elk jaar worden er een of twee limited editions gelanceerd die met de hand zijn genummerd en worden geleverd in een speciale handgemaakte verzamelbox. Deze serie is handgemaakt in de buurt van Aveiro, Portugal.