

# The Bottle Vase Project

Los jarrones *Bottle Vases* están inspirados en una colección de basura, en específico botellas de plástico encontradas a las orillas del río Maas en Rotterdam, Países Bajos. Después de leer sobre la Isla de Basura en el Océano Pacífico, Foekje Fleur empezó a poner más atención en el río que corre por su ciudad natal, encontró basura de plástico que se había acumulado ahí desde los años sesenta. Al crear copias de estas botellas en porcelana está intentando crear conciencia de este gran problema.

## *Isla de Basura*

La Isla de Basura es una zona en el Océano Pacífico Norte cubierta de basura flotante, también se le conoce como el Gran Parche de Basura del Pacífico y se caracteriza por tener una gran concentración de plástico que ha sido trasladado ahí por la circulación de corrientes. Los desechos plásticos se mueven de aquí para allá, de río a río hasta llegar al mar, en donde permanecen por siempre. El plástico no es biodegradable, simplemente se rompe en pedazos pequeños del tamaño de un grano de arroz, se llaman microplásticos. Estos son muy peligrosos, ya que entran a la cadena alimenticia y ponen en peligro a muchas especies de animales, incluidos los seres humanos.

## *Proceso de producción*

Las botellas de plástico que colecciono del río son usadas para crear moldes de yeso de tres piezas, se abre el molde y se saca la botella de plástico. El molde de yeso se arma y se rellena con un engobe de porcelana líquida. El yeso atrae el agua de la porcelana y una capa gruesa de arcilla se forma al interior del molde. Se retira el exceso de porcelana líquida y se deja secar antes de sacar del molde para cocerla en el horno. Posteriormente, el interior de la botella se esmalta para poder utilizarla como florero. Este proceso es hecho a mano por un equipo de artesanos, el resultado es que ninguna de las botellas son exactamente iguales a las otras, cada una es única y eso suma a la belleza del producto final.

## *Instrucciones de cuidado*

Sigue estas instrucciones para mantener la superficie exterior de este jarrón en perfecto estado. Después de usar el florero, lava la botella con jabón suave, agua tibia y un cepillo. Déjalo secar sobre una toalla limpia. Puedes limpiar las manchas de grasa frotando jabón suave, dejándolo durante la noche y repetir la limpieza regular al día siguiente. Mantén tu botella en el interior y guárdala

**foekje fleur**

en un lugar seco, la suciedad húmeda puede penetrar la superficie de tu jarrón con el tiempo. Puedes almacenar líquidos usando un corcho para cerrar tu botella.

## *Maas Collection*

Para la colección Maas, Foekje trabaja con Middle Kingdom, una empresa de artesanos liderados por un equipo esposo-esposa, los Jias. Ellos combinan su amor por la historia de China con su pasión por la artesanía tradicional. Su taller se encuentra en Jingdezhen, China, ahí le dan un giro contemporáneo a técnicas clásicas de trabajo para porcelana. Middle Kingdom se inspira de la historia y de otras disciplinas artísticas, sus artesanos se mantienen fieles a sus materiales y su arte. Todas las botellas en esta colección fueron encontradas cerca del río Maas en Róterdam, Países Bajos.

## *World Collection*

El proyecto Bottle Vase ha inspirado a muchas personas alrededor del mundo a limpiar playas, ya sea donde viven o cuando salen de vacaciones. Esta colección consiste de botellas que han sido encontradas al rededor del mundo. La producción se realiza a mano por artesanos en Portugal, cerca de Aveiro. Esta colección seguirá creciendo hasta que la Isla de Basura siga siendo un problema.

## *Ediciones Limitadas*

Cada año sacamos una o dos ediciones limitadas. Estas ediciones son numeradas a mano y vienen en una caja coleccionable. Esta serie está hecha a mano cerca de Aveiro en Portugal.